

适应职教新生态 迎接职教新挑战

——董事长许小兰在 2021 年春季学期开学教职工大会上的讲话

各位同事：

我在 1 月 23 日跨年演讲——《本土时代怎样把长艺培育成职业教育的标杆》，我就两个大问题进行了交流：

一、职业教育风向标交流

第一个问题：十九届五中全会关于职业教育的论述文字是如何表述的？

“加大人力资本投入，增强职业技术教育的适应性，深化职普融通、产教融合、校企合作，探索中国特色学徒制，大力培养技术技能人才”。

第二个问题：中国教育报职教周刊与教育部职业技术教育中心研究所合作，梳理出 2020 年职业教育十大事件有哪些？——是我们长艺必须对比完成的重点任务。

1. 首届全国职业技能大赛举办、2. 高职再扩招服务高质量发展、3. 增强职业技术教育的适应性、4. 系统改革职业教育评价机制、5. 部省共建职教创新发展高地、6. 1+X 证书制度试点积极推进、7. 提质培优三年行动计划启动、8. 中高本一体化设计专业目录、9. 规范教材管理打造精品教材、10. 职业院校技能大赛改革试点。

这显示的是职业教育的行动重点，是职教的导向！！

二、就“长艺在哪？我们该如何做？”

第一个问题：长艺在哪？

最后，我用个荆州土话描述长艺在哪？我的回答是：长艺有绝活，但是用教育行政主管部门的标准衡量仅属于民间高手。长艺有“三板斧”，但“三板斧”之后还缺系统设计接下来的绝活。

第二个问题：长艺如何干？我们全体班子成员在庄书记的统领下，我们对拿出了具体的措施和办法：

一是聚焦长艺实际，聚焦内涵建设，以作战地图的方式，在夯实办学基础要有新举措力争实作为——解决里子问题——已经出台2021年工作要点。

二是必须系统解决好人的保障问题——采取引进与培育，解决人才保障问题——已经完成新一年架构搭建。

长艺要有帅才领军、将才指挥、士兵打仗。长艺综合体目前的整体人力资源保障水平还停留在创业中专的阶段。我们必须启动“引进与培育”相结合，出台制度坚决落地人才工程。

三是必须系统落实好钱的效益问题——解决好成本核算的问题——预算全部完成——收费？？，支出？？。马上由院长组织学习。

作为民办的高职院校，我们在坚持质量为本、公益优先的同时，也必须强化成本意识、财务思维。即便是财政资金，对公办高职，同样强调“花钱必问效，无效必问责”。长艺的实际要求我们每一个管理者，做长艺的主人，善于整合资源，低成本解决问题，落实好钱的效益问题。

四是必须系统回应好聚焦对标问题。

我们编制了十四五规划并马上下发；我们编制了提质培优清单

马上学习；

我们理出了本科申报纳入十四五规划的清单，马上出台保障措施；

我们完成了工匠小镇的设计马上建设；

我们编制了创建省高水平高职和高水平专业群的方案立即启动执行工作；

我们编制了学校在大赛承办、项目开发、参与各类大赛的计划和教育部高职各种联系会议必须有位置的方案马上下发；

我们编制了人才引进的规划和方案马上执行；

我们编制了教师薪酬全面提升的方案马上讨论。

五是必须系统回应好固本强基问题。

1 是常规的教育教学管理保障体系建设问题

2 是常规的教师上课考核是否达标的问题

3 是常规的学生行为习惯培育的问题

4 是常规的树立企业化服务意识的问题：我们必须让学生和教师同步有幸福感、获得感并以这个家为荣。

5 是人人树立企业家经营的理念的问题。公办与民办最本质的区别就是：一个躺在大锅饭过日子，按部就班；一个天天要去找钱跨越创新，总在打破按部就班，实行全面的化学升级。

6 是不忘初心，牢记使命。长艺的使命是培养创意型技术技能人才，这是必须始终长期坚持，已经写入学校章程的誓言。我们要用创意思维培养每个孩子——培养创意型技术技能型人才是我们能顶天立地的使命——我们要围绕这个问题去做方案。

我们必须发挥长艺有的天然的体制优势，再造流程、改善评价、重塑标杆、稳步提升。

六是必须系统回应好培优培特问题——就是“聚焦传统手工技艺，系统构建产城融合、校企合一、学徒制培养等育人模式，初步构建起长艺职教综合体，初步实现“省内知名、全国有声、国际可交流”的目标”——建立了以金院长为首的非遗学院架构，定期召开联席会议制度。

2021年春季学期开工，我从三个方面，围绕增强职业教育的适应性，与在座各位交流长艺当前职教形势和长艺2021年的任务，希望各部门下去对比纳入重点任务拿出时间进程表认真执行!!!

第一个方面，读懂职业教育面临的新需求

党的十九届五中全会明确“建设高质量教育体系”，要求“加大人力资本投入，增强职业技术教育适应性，深化职普融通、产教融合、校企合作，探索中国特色学徒制，大力培养技术技能人才”，同时围绕“激发人才创新活力”，强调“加强创新型、应用型、技能型人才培养，实施知识更新工程、技能提升行动，壮大高水平工程师和高技能人才队伍”。

面对职业教育当前的基本需要与发展走势：**长艺需要适应什么？**——

一是适应教育部的新要求

教育部2021年工作要点中对职业教育的整体要求是：建立健全以纵向贯通、横向融通为核心的现代职业教育体系，推动职业教

育“长入”经济，“汇入”生活，“融入”文化，“渗入”人心，“进入”议程。教育部要点中有4条涉及到职业教育，涉及到14项具体工作。

与长艺直接关联的至少有11项：全面推动“职教20条”落实落地；完善“文化素质+职业技能”考试招生办法，落实2020—2021年高职院校扩招200万的任务；推进示范性职业教育集团（联盟）建设，推动各地建立省级产教融合型企业认证制度，探索混合所有制改革；实现专业升级和数字化改造；稳步推进本科层次职业教育试点；总结推广1+X证书制度试点经验，探索具有中国特色学徒制；遴选一批校企双元合作开发的职业教育规划教材；组建新一届全国行业职业教育教学指导委员会；继续举办全国职业院校技能大赛和职业教育活动周；召开国际产学研用合作会议；分批遴选国家级职业教育教师教学创新团队。

教育部和教育部办公厅2021年的1号文件，分别是《本科层次职业学校设置标准》、《本科层次职业教育专业设置管理办法》，传递出来的也是对职业教育的关切，长艺要把握这个大势。

二是适应教育厅的新要求

1月26日，省教育厅办公室发布了全省职业院校2020年相关项目的结果，认定全省高职品牌专业23个、特色专业62个，诊改复核有效的高职10所、中职3所。省教育厅明确要求：全省职业院校均要以“双高校”建设和教学诊改为内涵建设的重要抓手。

目前，湖北省省域高职双高校遴选标准即将发布，湖北高职版图或将全面改写。

三是适应荆州市的新要求

1月12日，荆州市政府工作报告提出：2021年实施“产业园区提升工程、产业链供应链补链强链工程、战略性新兴产业培育工程、传统产业技改工程”，大力发展文化旅游业。加快服务业提档升级。市政府再次明确“**智能家电及装备制造、能源及医药化工、造纸包装及新型建材、食品加工、纺织服装、电子信息**”六大主导产业

2月3日，荆州理工职业学院、荆州教育学院、荆州广播电视大学实质合并，开启“一校三区”办学模式，启动在荆州开发区建设新校区的前提准备，荆州高等教育版图再次生变。荆州市市长正准备主持召开履新后在荆高校校长的第一个会议，会议主题是：**科技创新，助力荆州新发展**。从荆才荆用、毕业生留荆率到科技创新，体现了新阶段新要求。

政府、家长、学生、大师、教职工、合作企业等等，都是长艺的利益相关方，增强长艺的适应性就是落地职业教育各大内涵任务。

第二个方面，理清长艺必须的新供给

一是职教本科要提到议事日程。

中层干部会议上，我是这样讲的：时至今日，本科不只是职教体系中一个相对高位的链接点。学历崇拜之下，举办本科高职教育是满足利益相关方诉求、整体提升办学能力、提升社会认同的强大内驱力。

刚才我也讲过，教育部和教育部办公厅2021年的1号文件，分别是《本科层次职业学校设置标准》、《本科层次职业教育专业设

置管理办法》，要求虽然高，但是对于长艺而言，是百年未有的机遇，必须有效把握。

截至到 2021 年 2 月，教育部批准本科层次职业学校 27 所，其中民办院校 22 所，公办院校 5 所。其中 2020 年 6 月 22 日，教育部批准南京工业职院更名为南京工业职业技术大学，成为全国首家公办本科层次的职业学校，南京工业职业技术学院是中国第一所以“职业”冠名的学校。2021 年 1 月 25 日，教育部函复河北省人民政府，整合华北电力大学科技学院、邢台职业技术学院办学资源，设置河北科技工程职业技术大学，邢台职业技术学院是中国第一所正式以“职业技术学院”命名的学校。

对照本科层次职业学校涉及到的办学定位、治理水平、办学规模、专业设置、师资队伍、人才培养、科研与社会服务、基础设施、办学经费等标准，长艺的短板是近两届教学成果奖评选中获得过国家二等奖以上或省级最高奖。

对照举办本科层次职业教育专业涉及到的专业资质、教师队伍、专业标准、办学条件、技术研发与社会服务工作基础、培养质量基础与社会声誉，长艺的短板是教学团队与主要负责人的高度不足以及博士学位教师占比不够。

二是双高校建设要对比落地。

湖北省的双高建设标准与认定办法还没有颁布，从已经公布的其他省的标准衡量，长艺既有相对的优势，也有明显的短板。

以山西为例，高水平高职必须是省级及以上平安校园及文明单位，在 11 项标志性成果中有不少于 7 项。我挑选前 3 项供大家

了解一下：

近两届获得过国家级教学成果奖励（第一完成单位）；

或近两届获得过省级职业教育教学成果奖一等奖及以上奖励（第一完成单位）。

主持或联合主持过国家级职业教育专业教学资源库立项项目且应用效果好，或有认定的省级及以上在线精品课程，或有“十二五”、“十三五”职业教育国家规划教材。承担省级及以上教育教学改革试点工作且成效明显（仅包括现代学徒制试点、“三全育人”综合改革试点和1+X证书制度试点）

专业群须具备6项基本条件。第5项是：专业群有高水平专业带头人和教学团队，带头人须具有副教授（教授）以上职称，且近五年获得过省级及以上奖励（仅包括教学成果奖、主编“十二五”或“十三五”职业教育国家规划教材、省级及以上优秀教师、省级及以上模范教师、省赛一等奖，国赛一、二、三等奖）。

山西是高等教育、高职教育均相对薄弱的省，湖北的标准低于山西的可能性不大。

三是提质培优要抓住核心项目死叮。

教育部去年9月就发布了《**提质培优行动计划（2020-2023）**》，无疑是中国职教系统未来三年发展的基本遵循。

提质培优计划设计了“覆盖落实立德树人根本任务、推进职业教育协调发展、完善服务全民终身学习的制度体系、深化职业教育产教融合校企合作、健全职业教育考试招生制度以及实施职业教育治理能力提升行动、三教改革攻坚行动、信息化2.0建设行动、服

务国际产能合作行动、创新发展高地建设行动”等 10 大方面 56 项重点任务（项目），各学校自愿承接，建立绩效管理平台，建设期满教育部根据建设成效进行认定。

我们高职承接了 18 个项目、中职承接了 19 个项目。我们在统筹兼顾全部项目的同时，必须以涉及到综合评价的项目为重中之重：

1000 所左右优质中职学校和 3000 个左右优质专业、300 所左右优质技工学校和 300 个左右优质专业、300 所左右省域高水平高职学校和 600 个左右高水平专业群，这些项目含金量比其他项目更高，更能彰显长艺的整体实力。

高职、中职已经对提质培优行动计划的实施做了系统安排，我特别提醒大家的是，办学不能简单等同于做项目，金牌不等于质量，最高水平不等于平均水平。各种项目必须融入日常、体现经常，必须通过项目载体，借助诊改手段，有效推动长艺整体目标的实现，并逐步完善实现长艺稳定、持续、有质量的新供给的质量保证体系。

第三个方面，融入长艺系统的新发展格局——我称之为“方法论”。

我们要发挥拓荒牛的精神，把我们手中的每件事**做实!!做活!!做特!!**

一是把事做实

2021 年的长艺，核心工作就是完善小镇大学、工匠小镇建设，对标提质培优行动计划和本科高职标准，既创新突围，又固本强基，脚踏实地、全面做实。

门卫守好门、伙夫烧好饭、干部管好事、老师教好课，都是把

事做实的体现，长艺没有闲人也不养闲人!!

在做实的过程中，我们必须解决好做什么、如何做的问题。以老师上课为例，一次课目标是什么？达成目标没有？老师上课之前有课程标准没有？课程标准与专业标准匹配否？符合职业教育的“做中学”特点没有？我们专业建设如何体现产教融合、校企合作？我们专业群的组群逻辑是否顺畅？骨干专业是否有领军大师？我们对学生真实的状态掌握到什么程度了？为什么有的学生还没有毕业就基本不搭理班主任了，那是班主任长期的工作不实的必然结果。

二是把事做活——即做事思想要活——不要只见树木不见森林——要巧用故事。

2021年的长艺，关键技巧依然是落地适应性。我特别提醒三个方面：

第一是教育领域的书院制，必须落地实施、逐步完善、自成体系、形成特色，书院制是教育部倡导的，我们给孩子们提供的这样一个特定的社区，一定要融入荆楚非遗的基因，培育荆楚非遗文化的特色，一年成型并有效推介出去!!

第二是教学领域的师徒制，学徒制再次写入党中央的重要文献，可以看出中央的高度重视，如果长艺都干不好学徒制，那就辱没了艺术工程的天然学徒制优势!!

第三是荆楚非遗底色的“课程思政”，干部会上我讲了，这里我照样强调，长艺干好这件事相对绝大多数高职院校，实在是简单多了，全校聚焦传统工艺，将传统工艺的相关元素巧妙地融入全部

课程，同时研制出台长艺的课程思政标准，尤其是设计好评价标准，绝对就是全国一流的，也是能让学生受益的，能够体现长艺育人特点的，这也是诊改的精神体现。思想一活，思路自然就出来了。

三是把事做特——聚焦特色发展——即发展要特。

民办学校发展不特，难以培养核心竞争力，个人发展不特，太容易被替代。发展要特，其实就是要让工作与众不同，做不一样的自己。让优秀成为一种习惯，以最优秀的人培养更优秀的人。长艺的过往，不少的部门摸索出众多的“独门绝招”，也有太多的“能工强匠”成长为“校之重器”。比如我们承接的政府订单班就是招生的绝活，我们的非遗夏令营就是职业培训的核武器，我们经常受表彰的“能有效招生、擅管理班级、会教学科研社会服务”的全能型教职工就是长艺精英中的极品，也是长艺“最可爱的人”。

“会当凌绝顶，一览众山小”。各位老师、同志们，“烧箕”淘米，首先淘倒的是空心的麸皮，然后是小米粒、杂物，最后剩下的就是精华。

在座的长艺人，特别是长艺老人，都是这样经过反复洗礼、多重淘汰后长艺的种子、长艺的希望、长艺的战士。

职教新战，长艺人依然没有退路。期待“思想破冰、发展突围”的牛年，长艺一样有不负韶华的新拓荒！祝各位及亲人元宵节快乐！！

谢谢大家！

2021年2月26日